

Stundenplan WiSe 2026/27

Musikwissenschaftliches Institut Tübingen

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8			8–10, Hörsaal Pfeffer S/Ü Historische Satzlehre	8–10, Hörsaal Amelung Ü Gehörbildung	
9			14-tägig: 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 20.1., 3.2.		
10	10–12, Hörsaal Schmidt-Wehinger Ü Werkanalyse I		10–12, Hörsaal Hille S The Power of Music: Medizinische Wirkungen der Musik in der Frühen Neuzeit	10–12, Hörsaal Amelung Ü Kontrapunkt II	
11	Propädeutikum; Beginn 19.10.		Beginn 21.10.		
12	12–14, Hörsaal Schmidt-Wehinger S Franz Schubert: Analytische Wege zu seinem Werk		12–14, Hörsaal Bertola S/HS/Ü Musik schafft Gemeinschaft: Klang, Macht und Politik im 19. und 20. Jahrhundert	12–14, Hörsaal Pfeffer PS Einführung in das musikwissen- schaftliche Arbeiten	
13	Beginn 19.10.			entfällt 14.1., 28.1.; 4-stündiger Blocktermin n.V.	
14		14–16, Hörsaal Götz Ü Harmonielehre I	14–16, Hörsaal Bertola V Musikgeschichte III	14–16, Hörsaal Morent S/HS Ist das echt? Musikautographie und Digitalisate in Musikbibliotheken	14–16, Hörsaal Kawaze S Computational Approaches to Music Analysis: Working with MusicXML, MIDI, and Musical Data
15		Propädeutikum	wöchentlich	mit Dr. Martina Rebmann (SBB Berlin); mit Exkursion nach Berlin	
16		16–18, Hörsaal Büchler S/HS/Ü Musikalische Ehrendoktorwür- den in Tübingen. Ein Publikationsprojekt aus Anlass des Universitätsjubiläums	16–18, Ev. HS Kirchenmusik Schwemmer S Vertonungen der Bußpsalmen – Lit- urgie, Spiritualität und musikalische Gestaltung	16–18, Hörsaal Morent Ü Notations- und Quellenkunde I	
17					
18			17:15–18:45, Hör- saal Morent		
19			K Colloquium digi- tale		

Stand 28.9.2026 — Änderungen vorbehalten. Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise der Dozentinnen und Dozenten sowie auf alma.

Die Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Jörg Rothkamm können im WiSe 2026/27 leider nicht stattfinden.